



Bancada em mármore Calacata
 Projeto em parceria com o escritório Red Studio
 Counter in Calacata marble
 Project in partnership with the Red Studio office



LUANA E LISANDRA
 MUNDSTOCK

O Mundstock Arquitetura, das arquitetas e urbanistas Luana e Lisandra Mundstock, no mercado desde 2008, é especializado em arquitetura corporativa e residencial diferenciada e contemporânea. As profissionais elaboram desde a consultoria e o layout básico à pesquisa aprofundada da marca da empresa, resultando em um conceito para o projeto arquitetônico, levando em conta o conforto acústico, flexibilidade de layout, conforto térmico, escolha dos móveis e ambientação final.

The Mundstock Arquitetura, founded by architects and urbanists Luana and Lisandra Mundstock in 2008, is specialized in contemporary and differential corporate and residential architecture. The partners elaborate everything since the consulting and basic layout to the deep research of the company's brand, resulting in a concept for the architectonic project, taking in consideration acoustic comfort, layout flexibility, thermal comfort, furniture choices and final ambience.

Projetos personalizados e de alto padrão

High standard personalized projects

As profissionais participam de mostras de decoração, como a CASACOR, e acompanham mostras internacionais como a Feira de Milão, Interzoom (Alemanha) e Maison & Object (Miami).

The professionals take part in decoration exhibitions such as CASACOR, and international fairs like the Milan Fair, Interzoom (Germany) and Maison & Object (Miami).



Bancada em mármore Calacata
Projeto em parceria com o escritório Red Studio

Counter in Calacata marble
Project in partnership with the Red Studio office

Dotadas de um estilo contemporâneo, as arquitetas acreditam que a arquitetura evoluiu muito nos últimos tempos, sempre se adaptando ao novo estilo de vida das pessoas, mais dinâmico e voltado para a troca de experiências. “Em relação ao mercado residencial, as moradias estão com espaços cada vez mais integrados em virtude da redução de espaço, mas também porque o convívio familiar em torno das refeições se transformou em rotina. Hoje os proprietários da casa cozinham, não mais somente a empregada/funcionária. Isso fez com que a cozinha se tornasse um dos espaços mais importantes da casa, juntamente com a sala de estar. Já nos espaços de trabalho, não se vê mais aquela hierarquia e segmentação de espaços, e sim, chefia e colaboradores trabalhando mais juntos e de maneira mais dinâmica. Isso fez com que os espaços também se tornassem mais integrados e amplos. Nas empresas, vemos muito como tendência uma sala de reuniões mais informal do que aquela tradicional com mesa grande e fria. Espaços mais acolhedores facilitam o relacionamento, troca de ideias e fechamento de negócios.”

With a contemporary style, the architects believe that architecture has been evolving a lot in the past years, always adapting to the new lifestyles, more dynamic, and focusing in the exchange of experiences. “When it comes to the residential market, the houses have even more integrated spaces due to the reduction of the spaces, but also because the family gatherings around the meals are now daily routines. Nowadays, the owners of the house cook instead of maids/employees. This has turned the kitchen into the most important place in the house, alongside the living room. In the work areas we don’t see that hierarchy and segmentation, but bosses and collaborators working together in a more dynamic way, turning the spaces into more integrated, broader areas. As a tendency in companies we have more informal meeting rooms than the traditional ones with a big cold table. More comfortable spaces make the relationship, exchange of ideas and closing of deals easier”.



Mesa em mármore Carrara
Table in Carrara marble



Mesa da sala de reunião em mármore Carrara
Meeting room table in Carrara marble

Lisandra e Luana reforçam que a qualidade de vida e a produtividade estão diretamente ligadas à experiência das pessoas nos seus espaços. “Estamos constantemente aprimorando nossos processos internos, visando atender cada vez melhor os nossos clientes, pertencentes à classe média alta e alta. Sempre fazemos uma pesquisa aprofundada sobre o cliente e sua intenção, a fim de entregarmos um projeto personalizado. O cuidado com a biofilia e qualidade do ambiente, seja ele residencial ou corporativo, é importante na concepção do projeto, pois acreditamos que em um espaço dinâmico e bem planejado deixa as pessoas mais felizes, mais produtivas. Buscamos entregar algo inusitado e que fuja às soluções padrão.”

Em relação às rochas naturais, as arquitetas ressaltam que sempre especificam esse material em seus projetos. “As pessoas têm optado por rochas diferenciadas, a fim de tornar seus projetos únicos.

Lisandra and Luana emphasize that quality of life and productivity are directly linked to the experience of people in their spaces. “We are constantly improving our internal processes, aiming at serving our clients (from middle to upper class) better. We always do a thorough research about the client and their intentions, in order to deliver a personalized project. We care about biophilia and the quality of the ambiance, regardless if it’s residential or corporative. It is important in the conception of the project because we believe in a dynamic and all planned space, which make people happier and more productive. We search for something unexpected, different from the standard solutions”. When it comes to natural stone, the architects reinforce they always specify this material in their projects. “People have been choosing differentiated stones, in order to turn their projects into something unique.

Vale pontuar ainda que tanto os clientes quanto os especificadores estão atentos às empresas que possuem produtos certificados, utilizam tecnologia limpa na produção e têm preocupação com o meio ambiente e propostas sustentáveis. “Sempre propomos aos nossos clientes o uso de rochas em lugares de destaque: bar, mesa de jantar, recepção da empresa, sala de reuniões etc. Tanto faz se a pedra é nacional ou importada, vai depender mais do conceito e paleta de cores do projeto.

It is worth mentioning that the professionals know the companies with certified products, who use clean technology in the production and are concerned about the environment and sustainable proposals. We always propose to our clients the use of stone in highlighted places: bar, dinner table, company's reception, meeting rooms, etc. It doesn't matter if the stone is national or imported, it will depend more on the concept and color palette of the project.



Suporte da mesa de centro e bancada em mármore Gris Armani
Center table support and counter in Gris Armani Marble



Bar, bancadas, nicho da cozinha e lareira em mármore Gris Armani
 Bar, counters, kitchen niche, and fireplace in Gris Armani marble

Gostamos muito de materiais como o Kourus e o Gris Armani. Eles valorizam o projeto e o deixam mais sofisticado, ainda com a vantagem de trazer a natureza para dentro do espaço. Também é comum misturarmos a pedra com a madeira para trazer aconchego e introduzirmos plantas para dar ainda mais humanidade ao espaço. Em algumas ocasiões, especificamos materiais sintéticos, quando necessitamos de um produto mais clean, minimalista ou resistente para aplicação, por exemplo, na boca de uma lareira.

We really like materials such as Kourus and Gris Armani. They add value to the project and give a more sophisticated touch with the advantage of bringing nature into the space. It is also common to mix stone and wood to bring coziness, and introduce plants to bring more humanity into the space. On some occasions, we specify synthetic materials when we need a cleaner, more minimalist, or strong product, for example in the fireplace.



Bar, bancadas, nicho da cozinha e lareira em mármore Gris Armani
 Bar, counters, kitchen niche, and fireplace in Gris Armani marble

Quando o profissional opta em especificar rochas ou materiais sintéticos é fundamental a escolha de uma marmoraria qualificada e capacitada, que saiba ler um projeto arquitetônico e capaz de cumprir os prazos acordados. Infelizmente, não é qualquer marmoraria que sabe atender as demandas de um arquiteto. É interessante observar ainda quanto da especificação das rochas se elas são mais ou menos porosas, se mancham ou arranham com facilidade. Sempre solicitamos ao marmorista que passe as informações necessárias para limpeza e manutenção das pedras, a fim de orientarmos nossos clientes.” ■

When the professional chooses to specify synthetic stone or materials, it is fundamental to choose a qualified and capable fabricator that knows how to read an architecture project and follow the deadlines. Unfortunately, not every fabricator can meet the architects' demand. It is also interesting to observe, when specifying stone, if they are more or less porous, or if they stain or scratch easily. We always ask the fabricator for the information regarding cleaning and maintenance of the stones, in order to guide our clients”. ■



Bar, bancadas, nicho da cozinha e lareira em mármore Gris Armani
Bar, counters, kitchen niche, and fireplace in Gris Armani marble

MUNDSTOCK ARQUITETURA
Rua 24 de outubro, 1681, sala 710
CEP/Zip Code: 90510-003 – Edifício Time Tower
Bairro Auxiliadora – Porto Alegre – RS
Fone/Phone: +55 (51) 3519-0419
www.mundstockarquitetura.com.br